



## PLAN DE FUNCIONAMIENTO

### SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL

#### I. Plan de funcionamiento

##### 1. Antecedentes

Periodo: Agosto a diciembre

Evaluación: periódica cada 15 días

Niveles de atención y Horario niños/as:

Nivel	Horario		Aforo
	Entrada	Salida	
Sala Cuna Heterogénea	9:00 a 9:15	12:15 a 12:45	13
Medio Menor	9:00 a 9:15	12:30 a 13:00	8
Medio Mayor	9:00 a 9:15	12:30 a 13:00	8

Horario funcionarias (a través de turnos rotativos):

	Mañana	Tarde
Horario mixto (presencial, virtual)	8:30 a 13:00	14:30 a 17:30
Horario presencial (Todo el día)	8:30 a 17:30	

##### 2. Diagnóstico

2.1 FAMILIAS: Según encuesta realizada

N°	Nivel de atención	Matricula	Presencial	Online
1	Sala Cuna Heterogénea	11	8	3
D	Medio Menor	14	8	6
	Medio Mayor	11	8	3

2.2 Funcionarias: que retornan presencial y Teletrabajo

N°	Función	Presencial	Online
1	Directora	1	Se realizará teletrabajo según turnos
2	Educadora de párvulos	3	
3	Encargada de convivencia	1	
4	Técnicos en párvulos	6	

5	Auxiliar de servicios	2	durante la jornada tarde
	Total	13	8

### 2.3 Niños y niñas Diagnóstico:

En este período 2021, aún período de pandemia, se continúa con un trabajo pedagógico en base a los objetivos de aprendizajes priorizados entregados por la “PRIORIZACION CURRICULAR (Covid 19) EDUCACION PARVULARIA”.

#### OBJETIVOS PRIORIZADOS POR NIVEL:

##### SALA CUNA HETEROGÉNEA

Ámbito: <b>Desarrollo personal y social</b>	Ámbito: <b>Desarrollo personal y social</b>	Ámbito: <b>Desarrollo personal y social</b>
Núcleo : <b>Autonomía e identidad</b>	Núcleo: <b>Convivencia y ciudadanía</b>	Núcleo: <b>Corporalidad y movimiento</b>
<p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA 2 Manifiesta satisfacción cuando percibe que adultos significativos le expresan afecto.</li> <li>• OA3 reconoce algunas emociones en adultos significativos reaccionando frente a ellas</li> <li>• OA4 Manifiesta sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos (N1)</li> <li>• OA6. Reconoce algunos rasgos distintos a su identidad, tales como: su nombre y su imagen en el espejo. (N2)</li> </ul> <p>OA 7. Incorpora rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.</p>	<p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA1 Interactuar con sus pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos</li> <li>• OA2. Disfruta de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas (N2)</li> <li>• OA5. Practica algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas (N1)</li> <li>• OA 6 Manifiesta disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimiento del adulto, asociados a su seguridad y bienestar (N2)</li> </ul>	<p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA1. Manifiesta su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente</li> <li>• OA.3 Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas</li> <li>• OA4. Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la presión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente. (N1)</li> <li>• OA5. Adquiere desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego. (N1)</li> <li>• OA7. Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar, objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar (N2)</li> </ul>

<p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA 2 Manifiesta satisfacción cuando percibe que adultos significativos le expresan afecto.</li> <li>• OA3 reconoce algunas emociones en adultos significativos reaccionando frente a ellas</li> <li>• OA4 Manifiesta sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos (N1)</li> <li>• OA6. Reconoce algunos rasgos distintos a su identidad, tales como: su nombre y su imagen en el espejo. (N2)</li> </ul> <p>OA 7. Incorpora rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.</p>	<p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA1 Interactuar con sus pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos</li> <li>• OA2. Disfruta de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas (N2)</li> <li>• OA5. Practica algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas (N1)</li> <li>• OA 6 Manifiesta disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimiento del adulto, asociados a su seguridad y bienestar (N2)</li> </ul>	<p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA1. Manifiesta su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente</li> <li>• OA.3 Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas</li> <li>• OA4. Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la presión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente. (N1)</li> <li>• OA5. Adquiere desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego. (N1)</li> <li>• OA7. Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar, objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar (N2)</li> </ul>

Ámbito: Comunicación Integral	Ámbito: Comunicación Integral
Núcleo : Lenguaje verbal	Núcleo: Lenguaje artístico
<p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA1. Expresa oralmente sus emociones y necesidades a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales</li> </ul>	<p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA1. Manifiesta interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OA2. Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples (N1)</li> <li>• OA3. Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus experiencias verbales, no verbales y paraverbales. (N2)</li> <li>• OA4. Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal (N1)</li> <li>• OA6. Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicaciones con otros, en juegos y conversaciones (N2)</li> </ul>	<p>formas, tales como balbuceos, gestos, sonrisas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA5. Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo (N2)</li> <li>• OA6. Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos. (N1)</li> </ul>
<p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA1. Expresa oralmente sus emociones y necesidades a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales</li> <li>• OA2. Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples (N1)</li> <li>• OA3. Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus experiencias verbales, no verbales y paraverbales. (N2)</li> <li>• OA4. Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal (N1)</li> <li>• OA6. Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicaciones con otros, en juegos y conversaciones (N2)</li> </ul>	<p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA1. Manifiesta interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceos, gestos, sonrisas, entre otros.</li> <li>• OA5. Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo (N2)</li> <li>• OA6. Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos. (N1)</li> </ul>

<p><b>Ámbito:</b> Interacción y comprensión del entorno</p>	<p><b>Ámbito:</b> Interacción y comprensión del entorno</p>	<p><b>Ámbito:</b> Interacción y comprensión del entorno</p>
<p><b>Núcleo:</b> Exploración del entorno natural</p>	<p><b>Núcleo:</b> Comprensión del Entorno Sociocultural</p>	<p><b>Núcleo:</b> <b>Pensamiento Matemático</b></p>
<p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA4. Descubrir características de animales</li> </ul>	<p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA2 Identificar algunas actividades habituales que se</li> </ul>	<p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA3. Experimentar con los objetos, resolviendo</li> </ul>

<p>al observarlos en forma directa, en textos y en imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA3. Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezcla agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.</li> <li>• OA1. Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.</li> </ul>	<p>realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras (N2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA5. Reconocer objetos y personas, asociadas a ciertos lugares, tales como: educadora/técnico y jardín infantil; mama/papa y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural (N1).</li> </ul>	<p>situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros. (N1).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, siguiendo secuencias breves tales como: antes/después. (N1)</li> <li>• OA6. Emplear cuantificadores (más/menos, muchos/ pocos) (N2)</li> </ul>
<p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA4. Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos y en imágenes.</li> <li>• OA3. Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezcla agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.</li> <li>• OA1. Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.</li> </ul>	<p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA2 Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras (N2)</li> <li>• OA5. Reconocer objetos y personas, asociadas a ciertos lugares, tales como: educadora/técnico y jardín infantil; mama/papa y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural (N1).</li> </ul>	<p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OA3. Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros. (N1).</li> <li>• OA5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, siguiendo secuencias breves tales como: antes/después. (N1)</li> <li>• OA6. Emplear cuantificadores (más/menos, muchos/ pocos) (N2)</li> </ul>

**NIVEL MEDIO MENOR**

<b>Ámbito: Desarrollo personal y social</b>		
<b>Núcleo Autonomía e identidad</b>	<b>Núcleo: convivencia y ciudadanía</b>	<b>Núcleo: corporalidad y movimiento</b>
<b>Objetivos transversales Nivel Medio Menor</b>	<b>Objetivos transversales Nivel Medio Menor</b>	<b>Objetivos transversales Nivel Medio Menor</b>
Nivel 1 OA4. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.	Nivel 1 OA1. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando intercambiando pertenencias, cooperando	Nivel 1 OA3. Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y del juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.
Nivel 1 OA9. Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.	Nivel 1 OA5. Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	Nivel 2 OA4. Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.
Nivel 2 OA2. Manifiesta disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	Nivel 2 OA6. Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulen situaciones cotidianas y juegos	Nivel 1 OA5. Perfeccionar su coordinación viso-motriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios .
	OA7. Identifica objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás	

<b>Ámbito Comunicación Integral</b>	
<b>Núcleo: Lenguaje verbal</b>	<b>Núcleo: Lenguaje artístico</b>
<b>Objetivos transversales Nivel Medio Menor</b>	<b>Objetivos transversales Nivel Medio Menor</b>
Nivel 1 OA2. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores	Nivel 1 OA 4. Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.

Nivel1 AO4. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas varios de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	Nivel 1 OA 5. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
Nivel 2 OA3. Identifica algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento)	Nivel 2 OA2. Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
Nivel 2 AO6. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explicativos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	Nivel 2 OA3. Identifica algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento)

<b>Ámbito Interacción y comprensión del entorno</b>		
<b>Núcleo Exploración del entorno natural</b>	<b>Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural</b>	<b>Núcleo: Pensamiento Matemático</b>
<b>Objetivos transversales Nivel Medio Menor</b>	<b>Objetivos transversales Nivel Medio Menor</b>	<b>Objetivos transversales Nivel Medio Menor</b>
Nivel 1 OA 1. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	Nivel 1 OA 5. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas Representativas que en ellas se realizan.	Nivel 1 OA 1. Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
Nivel 1 OA 5. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.	Nivel 2 OA 6. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	Nivel 1 OA 2. Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.
Nivel 2 OA 6. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como		Nivel 1 OA 6. Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos

cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.		elementos en situaciones cotidianas o juegos.
		Nivel 2 OA 10. Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.

### NIVEL MEDIO MAYOR

Ámbito: Desarrollo personal y social		
Núcleo Autonomía e identidad	Núcleo: convivencia y ciudadanía	Núcleo: corporalidad y movimiento
Objetivos transversales Nivel 1 y 2	Objetivos transversales Nivel 1 y 2	Objetivos transversales Nivel 1 y 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- OA2. Manifiesta disposición y confianza al separarse de los adultos significativos (N2).</li> <li>- OA4. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal. (N1).</li> <li>- OA9. Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación. (N1).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OA1. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando intercambiando pertenencias, cooperando (N1).</li> <li>- OA5. Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver (N1).</li> <li>- OA6. Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulen situaciones cotidianas y juegos (N2).</li> <li>- OA7. Identifica objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OA3. Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y del juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado. (N1).</li> <li>- OA4. Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.</li> <li>- OA5. Perfeccionar su coordinación viso motriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios (N1).</li> </ul>

Ámbito Comunicación Integral	
Núcleo: Lenguaje verbal	Núcleo: Lenguaje artístico
Objetivos transversales Nivel 1 y 2	Objetivos transversales Nivel 1 y 2



<ul style="list-style-type: none"> <li>- OA2. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores (N1).</li> <li>- OA3. Identifica algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento) (N2).</li> <li>- AO4. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas varios de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas (N1).</li> <li>- AO6. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explicativos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido(N2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OA2. Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo). (N2).</li> <li>- OA 4. Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. (N4).</li> <li>- OA 5. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. (N1).</li> </ul>
--	--

<b>Ámbito Interacción y comprensión del entorno</b>		
<b>Núcleo Exploración del entorno natural</b>	<b>Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural</b>	<b>Núcleo: Pensamiento Matemático</b>
<b>Objetivos transversales Nivel 1 y 2</b>	<b>Objetivos transversales Nivel</b>	<b>Objetivos transversales Nivel</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- OA 1. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. (N1).</li> <li>- OA 5. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en Tics. (N1).</li> <li>- OA 6. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OA 5. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan. (N1).</li> <li>- OA 6. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico. (N2).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OA 1. Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</li> <li>- OA 2. Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.</li> <li>- OA 6. Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones.</li> <li>- OA 10. Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.</li> </ul>

aparatos eléctricos, entre otras. (N2)		
---	--	--

#### 2.4 Infraestructura: (con qué se cuenta)

N°	Dependencia	Cantidad
1	Oficina	1
2	Cocina	1
3	Baños funcionarias	2
4	Bodega de aseo	1
5	Bodega de material fungible	1
6	Sala de actividades	3
7	Comedor funcionarias	1
8	Sala de aislamiento	1

#### 2.5 Mantención: Resguardo sanitario: (de acuerdo a la visita del Prevencionista)

- **Encargada de seguridad:** Romina Olguín Castañeda

N°	Indicadores	Cumple	No cumple
1	Espacios delimitados	X	
2	Aforo	X	
3	Señalética		X
4	Demarcación	X	
5	Metraje por sala	X	
6	Estado de baños	X	

### 3. Conclusiones

De acuerdo a lo diagnosticado, el prevencionista de riesgo Felipe Araos, menciona que es importante que, en caso de fuerza mayor y de forma eventual se puede incorporar por sala **2 niños y niñas extras**. Ejemplo un apoderado por error llevo a su niño al jardín cuando no correspondía su turno. Cuya medida es excepcional y debe ser informada al Departamento de Infancia a la brevedad. Por otro lado, informa que el aforo de la sala cuna y jardín infantil es de 29 personas, sin contemplar al equipo pedagógico.

### II. Plan de gestión

1. **Educación:** mixta sincrónica / asincrónica

## 1.2 Organización del Jardín:

N°		Online (Jornada tarde)	Presencial
1	Funcionaria a cargo	Saludar a las familias, enviar capsulas educativas durante la tarde, realizar registros de observación y llamada socioemocional según calendarización interna. (Turno rotativo)	Cumplir con roles y funciones dentro de la unidad educativa. Jornada tarde, preparar material, trabajo administrativo (Turno rotativo)
2	Planificación (Cada 15 días)	<p><b>Sala cuna:</b> voz de la experta, 3 experiencias educativas, 1 encuentro virtual de observación.</p> <p><b>Medio menor:</b> voz de la experta, 2 experiencias educativas, retroalimentación, 1 encuentro virtual con actividad pedagógica.</p> <p><b>Medio mayor:</b> Voz de la experta, 3 encuentros virtuales de experiencias educativas.</p>	Basada en la pedagogía Pikler, ritmo diario, juego libre, talleres educativos.
3	Recursos educativas	Videos, Capsulas educativas, fotografías, registros	Material didáctico, juegos Pikler Espacios de aprendizaje
4	Evaluación - Tipos y metodología de aplicación	Registros de observación Llamadas cuidados cotidianos Evidencias fotográficas Encuesta de evaluación trimestral Vaciamiento (familia y jardín)	Registro diario (cuidados cotidianos, juego libre) Ritmo diario Registro de actividad propuesta
5	Encuentro de familia	Mensual	--
6	CAA	Bimensual	--
7	CAUE	Bimensual	--

## 1.3 Canales de comunicación:

- Con familia: Se establece una comunicación activa a través de la aplicación WhatsAap, ya sea de forma individual o en el grupo por niveles educativos, potenciando la vinculación de las familias, niños y niñas con sus adultas referentes. Además se realizan llamadas telefónicas, video llamadas y reuniones por plataformas (ZOOM, MEET). En cuanto a la comunicación presencial, en primera instancia es a través del cuaderno de comunicaciones de cada párvulo, también están dispuestas a las familias el teléfono y correo electrónico institucionales, por otro lado, se valorizan las instancias de entrega de mercadería para entrega y recepción de información

- Con redes: Se establece una comunicación a través de correo electrónico institucional, encuentros o reuniones por plataforma MEET o ZOOM, además por redes sociales o llamadas telefónicas. En cuanto a la comunicación presencial, de ser necesario a través de visitas directas.

- Entre funcionarias: Se establece una comunicación activa a través de la aplicación “whatsAap” ya sea mediante el grupo del jardín infantil, grupo de niveles o de forma personal, además encuentros a través de las plataformas ZOOM, MEET. En relación a la comunicación presencial, se lleva a cabo en el establecimiento respetando los protocolos de seguridad e higiene covid-19.

#### 1.4 Horario funcionarias:

Las funcionarias ingresarán 30 minutos antes del ingreso de los niños y niñas, los cuales serán distribuidos de la siguiente manera: 10 minutos para el cambio de ropa y preparación de instrumentos de protección personal, 15 minutos para desinfección de salas y baños de los niveles, 5 minutos para actividad de motivación emocional. Cabe mencionar que los horarios establecidos serán respetados por turnos rotativos.

N°	Cantidad de Funcionarias	Estamento	Nivel	Ingreso hrs	Salida hrs
1	1	Directora	--	8:30	17:30
2	1	Encargada de convivencia	--	8:30	13:00
3	2	Auxiliar de aseo	--	8:30 8:30	17:30 13:00
4	1	Educadora de párvulo	Sala cuna heterogénea	8:30	17:30
5	2	Técnico en atención de párvulos	Sala cuna heterogénea	8:30 8:30	13:00 13:00
6	1	Educadora de párvulo	Medio menor	8:30	17:30
7	2	Técnico en atención de párvulos	Medio menor	8:30 8:30	13:00 13:00
8	1	Educadora de párvulo	Medio mayor	8:30	17:30
9	2	Técnico en atención de párvulos	Medio mayor	8:30 8:30	13:00 13:00

#### 1.5 Organización de la Jornada: Momentos (mencionar instructivo)

**a. En casa:** Según instructivo N°1 “Evaluación en el hogar”, es importante destacar que cada familia debe verificar que no cumpla con alguno de los signos o síntomas correspondiente a la planilla de ingreso del establecimiento.

#### **b. Acceso – Ingreso al establecimiento y recepción**

En relación al instructivo N°2 “Control de acceso sanitario”, el cual aplica para todas las personas que ingresen al jardín, donde se emplea la lista de chequeo para descartar posibles casos sospechosos de covid-19 considerando que no se debe permitir el ingreso al establecimiento si;

cuenta al menos un síntoma cardinal, temperatura (>37,8°C), pérdida de olfato o pérdida de gusto, o bien si presenta dos o más síntomas no cardinales en la planilla de acceso en el control sanitario. Por otro lado, supervisar el correcto uso de mascarillas e implementos de seguridad personal.

- *Encargada temperatura y alcohol gel:* Responsable de tomar temperatura y aplicar alcohol gel a cada persona que ingrese al establecimiento, cerciorando el correcto uso de mascarilla.

Marisol Hernández (1)

Flor Améstica (2)

- *Encargada planilla:* Responsable de completar meticulosamente la planilla de signos y síntomas covid del control sanitario del establecimiento

Mariela Pérez (1)

Nataly Donoso (2)

Romina Olgún (3)

### c. Propuesta de aforo por semana y nivel

Posterior a la visita del prevencionista de riesgo, Javier Araos, según el plan paso a paso (orientaciones para el establecimiento de educación parvularia en paso 3 y 4) el aforo permitido de la sala cuna y jardín infantil es de 29 personas, sin considerar al equipo pedagógico, siendo desglosado por sala, donde en sala cuna heterogénea el aforo corresponde a 13 personas, en sala nivel medio menor el aforo es de 8 personas y en sala medio mayor corresponde a 8 personas.

En cuanto al grupo de niños y niñas será distribuido de la siguiente manera:

Sala cuna heterogénea

GRUPO A	GRUPO B
Romina Rojas	Trinidad Zuñiga
Pauly Fuentes	Mía Adasme
Joaquín Vásquez	Agustín González
Amparo Alvares	Micaela Vera
Sofía Chacana	Romina Rojas
	Joaquín Vásquez

Nivel medio menor

GRUPO A	GRUPO B
Magdalena Carrasco Almuna	Estela Garafulic
Máximo Muñoz	Máximo Muñoz
Gabriel Sandoval	Matías Pérez
Catalina Rojas	Adolfo Santibáñez
Felipe Valdés	Felipe Valdés

Nivel medio mayor

GRUPO A	GRUPO B
---------	---------

Ángel Suazo	Ángel Suazo
León Mora	León Mora
Mateo Figueroa	Hans Álvarez
Catalina Zúñiga	Josefa Cañas
Antonia Adasme	José Escobar
	León Sánchez

**d. Trabajo en sala planificación jornada- metodología- aprendizajes- evaluación aprendizaje- método.**

El trabajo pedagógico de manera presencial, en primera instancia, será un periodo de adaptación enfocado a la contención emocional individualizada siguiendo lineamientos Piklerianos, relacionados a la adulta referente y donde la organización estará detallada en el ritmo diario de cada sala, a través de objetivos priorizados basado en el juego libre y cuidados cotidianos de alta calidad. Luego de conocer las necesidades e intereses de los niños y niñas presencialmente, se implementarán actividades variables dentro de la planificación de cada nivel, donde en sala cuna heterogénea se establece taller de arte, cocina y medio ambiente, por otro lado, en niveles medios se trabajará en función a los talleres de arte, cocina, medio ambiente, actividad física y fomento lector. En cuanto a la evaluación de aprendizajes, se continúan con registros de observación, tales como, diarios, anecdóticos, de actividades variables y socioemocionales; vaciamiento de los aprendizajes, análisis de datos de forma cuantitativa y cualitativa, informes pedagógicos al hogar. Cuyos procesos se encuentran detalladamente en el plan de aula de cada nivel.

**e. Alimentación desayuno almuerzo**

Alimentación convencional mediante sistema de turnos de acuerdo a cada nivel. La organización será de acuerdo a las necesidades particulares del niño y la niña. Se definirán horarios apropiados para cada sala y lugares de ingesta. Estos lugares para la ingesta dependerán del clima. Pudiendo ser dentro o fuera de la sala. Todo esto siguiendo el instructivo N° 9 PERIODOS DE ALIMENTACION NIVELES MEDIOS Y/O SALA CUNA.

Por otro lado en cuanto a la hidratación de los párvulos, esta se llevará a cabo de la siguiente manera: a cada familia se le sugerirá una botella de agua con tapa individual e identificada para su hijo e hija.

Alimentación de la funcionarias: Según aforo del comedor pueden almorzar 2 funcionarias, realizando turnos rotativos de 30 minutos. Esto dependiendo del clima ya que si este es favorable se podrá llevar a cabo fuera de este lugar, al aire libre con un aforo superior.

**f. Uso de baños (organización en el nivel)**

De acuerdo al metraje y cantidad de personas señaladas por el prevencionista de riesgo Javier araos la cantidad por sala son:

- Sala Cuna: 4 personas
- Nivel Medio Menor: 3 personas
- Nivel medio Mayor: 3 personas

Siempre dependerá de las necesidades de los párvulos sin exceder el aforo establecido. Para el control del aseo, higiene y desinfección de los baños se llevara a cabo el instructivo N° 7

Se contará en cada baño de las salas de actividades elementos requeridos para realizar la higiene personal de las funcionarias a cargo.

#### **g. Uso patio por nivel o todos juntos demarcados**

Cada nivel educativo tendrá su tiempo establecido en los patios, dependiendo de la organización interna descrita en los ritmos diarios. Debido a que el jardín consta con dos patios (delantero y trasero) saldrá en primer lugar sala cuna heterogénea a uno de los dos patios, posteriormente le corresponde el turno a niveles medios, los cuales saldrán en el mismo horario, pero en diferentes patios. Por otro lado, al salir y entrar de las salas de clases se debe cumplir con el instructivo N°5 “Correcto lavado de manos”. Además, la limpieza y desinsectación del patio estará basado en el instructivo N°7 “Control ambiental aseo, higiene y desinfección de las dependencias”. Cabe mencionar que el uso de patio estará siempre en acompañamiento de las profesionales responsables del nivel.

#### **h. Limpieza y desinfección.**

Se siguen las orientaciones del instructivo N°7 “Control ambiental aseo, higiene y desinfección de las dependencias”, el cual habla del proceso de aseo, higiene y desinfección de la sala cuna y jardín infantil, para contribuir con el bienestar de los niños, niñas y funcionarias.

- **Uso de protocolos:** Cada integrante de la unidad educativa debe completar la declaración jurada simple, cuyo propósito es tomar conocimiento de protocolos, instructivos y normativas internas del establecimiento, como medidas de higiene y seguridad para prevenir contagios, las cuales son necesarias de respetar, comprometiéndose a su integro cumplimiento.
- **Sistema de Turnos:** En función al ritmo diario de cada nivel educativo, se realizará la limpieza y desinfección basada en la frecuencia y lineamientos según el instructivo N°7 “Control ambiental aseo, higiene y desinfección de las dependencias”.

### **1.6 Educación Remota y su Organización**

El funcionamiento del establecimiento en relación a su educación remota, será a través del sistema de turnos rotativos durante la tarde, puesto que en la jornada de la mañana la atención de los niños y niñas será de forma presencial y estará presente el equipo pedagógico de cada nivel, de este modo, la adulta referente realizará su labor sin dificultad, cumpliendo con roles y funciones establecidas en el punto 1.2 “Organización del Jardín”, ya sea presencial u online. En relación a la priorización curricular, el equipo educativo tomara decisiones en función a los objetivos priorizados para el grupo etario, siendo aplicados tanto de manera presencial como remota, a través de experiencias de aprendizaje diarias y capsulas educativas.